



Ofício nº 058/2023/PMEC/SECULT

Eldorado do Carajás-PA, 27 de setembro de 2023.

À Vossa Senhoria:

Iara Braga Miranda

Prefeita do Município de Eldorado do Carajás –PA

Assunto: solicitação de contratação de serviços.

Ao cumprimentá-la respeitosamente, aproveito a oportunidade para solicitar análise e na possibilidade de anuência, encaminhamento dos documentos nos autos para realização de procedimentos cabíveis para **contratação do artista Tarcísio do Acordeon e Banda para ser atração no evento de 32º aniversário do Município de Eldorado do Carajás – PA, a ser realizado dia 13 (treze) de dezembro de 2023.**

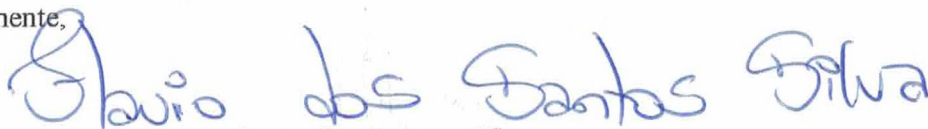
Justifica-se tal contratação, devido a realização da tradicional festa em comemoração do aniversário do Município de Eldorado do Carajás a ser realizado pela Prefeitura Municipal de Eldorado do Carajás através desta Secretaria Municipal de Esporte, Cultura e Turismo, proporcionando aos munícipes e visitantes bem estar social e cultural, além de promover a valorização das raízes do povo da nossa cidade e região.

Ressalto ainda que tal evento é considerado um importante fator de atração turística e comercial, pois intensifica o fluxo de pessoas e garante o aquecimento da economia do município.

Assim, justifica-se a supracitada contratação, conforme documentos em anexo.

Certa de sua atenção, renovo meus votos de estima e consideração.

Atenciosamente,



Flavio dos Santos Silva
Secretário Municipal de Esporte, Cultura e Turismo
Portaria nº 311/2022

PROJETO BÁSICO

Eldorado do Carajás 32 anos, “Cuidando e Trabalhando Por Você”

Eldorado do Carajás/ PA
2023

Isaias 41.20: "Para que todos vejam, e saibam... a mão do SENHOR fez isto..."

Rua Rio Vermelho, nº 01, Qd 51 – Centro – km 100, CEP: 68524-000 – Eldorado do Carajás/PA

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título: *Eldorado 32 anos, "Cuidando e Trabalhando por Você".*

Período de execução: Início:01/11/2023 Término: 30/01/2024

Local: Avenida Oziel Carneiro

DESCRIÇÃO DO OBJETO Apoiar a edição de 2023 do evento de aniversário do município, **Eldorado do Carajás 32 anos, "Cuidando e Trabalhando por Você."**, compreendendo a realização dos shows e apresentações musicais regionais, danças, conforme programado, fomentando e valorizando a diversidade das expressões culturais e promovendo os artistas locais e regionais por meio dos festejos populares.

1. CARACTERIZAÇÃO DO MUNICÍPIO

O Município completará 32 anos de emancipação política no dia 13 de Dezembro de 2023. Sua área territorial encontra-se situado entre os meridianos - 05°47'34,85417" e - 06°26'44,74786" e os paralelos -49°34'22,12211" E - 48°51'31,96998" seus principais polos são: km 02 e km 100 (Zona Urbana), Vila Betel, Vila Tancredo Neves, Castanheira, São Francisco, Vila 17 de Abril, Vila Bamerindus, Vila Gravatá, Gameleira, considerando ainda, que o município é o portal de entrada da maior jazida Mineral do Mundo "Projeto Carajás". Limita-se com os municípios, ao norte, Marabá ao Sul, Xinguara e Piçarra ao leste, São Geraldo do Araguaia e Piçarra e a Oeste com Curionópolis. O município de Eldorado do Carajás pertence à Mesorregião Sudeste Paraense e à Microrregião Parauapebas.

Essa proposta visa criar um espaço de troca e interação entre a produção cultural e o público da cidade, além de democratizar o acesso dos artistas ao palco equipado e preparado para receber suas performances. Assim, o projeto fomentará a cadeia produtiva da cultura local, ampliando as capacidades de inter-relacionamento entre os artistas, produtores, público e agentes da mídia.

Dessa forma, a ação visa presentear a cidade com um grande evento em que sua população seja a protagonista, no palco e fora dele.

Isaias 41.20: "Para que todos vejam, e saibam... a mão do SENHOR fez isto..."

2. JUSTIFICATIVA

ENQUADRAMENTO

O evento Eldorado do Carajás 32 anos, "Cuidando e trabalhando por você", é um projeto voltado inteiramente para a preservação da cultura popular eldoradense, com diversas ações que buscam a promoção da nossa diversidade cultural e da identidade local, privilegiando a participação de vários segmentos artísticos da região e resgatando manifestações tradicionais da cultura nacional.

O projeto possui valores que contribuem para a construção da identidade cultural eldoradense, valorização da cultura popular e inclusão social, considerando a descoberta de novos talentos, regionalização e interiorização da cultura, ampliação da oferta de nossos produtos culturais e turísticos, se enquadrando perfeitamente nas diretrizes das políticas públicas para o setor, promovendo a cultura, a nossa diversidade e, também, o turismo de eventos, transformando-se em um novo produto de porte e qualidade nitidamente brasileiro.

O projeto tem como foco a diversidade cultural, em particular a paraense, envolvendo música, danças regionais, repente, viola, arte áudio visual e artesanato de Eldorado do Carajás).

O principal benefício obtido com a realização do projeto é propiciar o acesso à cultura e ao lazer para a população de baixa renda, ratificando a necessidade desse investimento visando promover a cultura popular brasileira e garantir o direito constitucional do cidadão de acesso à cultura.

A diversidade de atrações apresentadas possibilita atender um perfil de público extremamente variado, independentemente de faixa etária ou classificação socioeconômica, com foco principal na família eldoradense.

O evento cria várias oportunidades de trabalho e renda para 100% dos serviços fornecidos por empresas instaladas em Eldorado do Carajás. Dos recursos totais aplicados no projeto, mais de 85% permanecerá em Eldorado do Carajás (aproximadamente 15% referem-se aos cachês pagos aos artistas de renome nacional). A movimentação desses recursos é concentrada na região, favorecendo inúmeras empresas da área de eventos e, sobretudo, os pequenos comerciantes e trabalhadores em geral.

Isaias 41.20: "Para que todos vejam, e saibam... a mão do SENHOR fez isto..."

O projeto incrementa o desenvolvimento da indústria do turismo na região, criando inúmeras oportunidades de negócios envolvendo meios de transporte e hospedagem, o setor de bares e restaurantes e demais atividades associadas ao turismo.

A realização do projeto em Eldorado do Carajás vai de encontro à política do Governo do Estado do Pará de descentralização do acesso à cultura. A produção artística e cultural brasileira conta, em grande parte, com recursos públicos, ainda bastante concentrados nas áreas de maior poder aquisitivo.

Portanto, a ação visa presentear a cidade com um grande evento em que sua população seja a protagonista, no palco e fora dele.

CARACTERIZAÇÃO DOS INTERESSES RECÍPROCOS

As ações previstas no projeto se traduzem em ações práticas e ilustrativas da diversidade das expressões de culturas populares, em especial o sertanejo e o brega, as danças regionais e, de forma integrada, configurando um espaço de difusão e intercâmbio cultural, valorizando sobretudo a cultura popular e fortalecendo as políticas públicas do Governo do Estado do Pará para acesso à cultura e promoção e difusão da cultura local.

A aderência do projeto **Eldorado 32 anos, "cuidado e trabalhando por você"**, aos objetivos do Plano Nacional de Cultura e das políticas públicas do Estado do Pará para a cultura é evidente, visto que o projeto contribui diretamente para o alcance das diretrizes, estratégias e ações estabelecidas no Plano de Cultura do Pará e LEI Nº 9.737, DE 21 DE NOVEMBRO DE 2022), em especial:

Fomento e Financiamento da Cultura

Diversificar as fontes e fortalecer os mecanismos de financiamento para garantir a democratização e a desconcentração de recursos. Gerar ambiente favorável para a sustentabilidade e o desenvolvimento das cadeias produtivas da cultura no Pará.

Estimular a desconcentração de recursos públicos, por meio de políticas afirmativas, especialmente para territórios de maior vulnerabilidade social ou com menor índice de oferta e fruição da arte e da cultura.

Difusão, Promoção e Internacionalização da Cultura

Promover oferta contínua de bens e serviços culturais e artísticos do Pará nos cenários local, nacional e internacional, valorizando as identidades e as vocações

Isaias 41.20: "Para que todos vejam, e saibam... a mão do SENHOR fez isto..."

culturais.

Ampliar, diversificar e descentralizar a oferta cultural no Pará, promovendo o intercâmbio e a difusão cultural nas regiões do Estado.

Ampliar a participação de bens e serviços culturais no cenário nacional.

Ampliar a divulgação, dentro e fora do Pará, das atrações artísticas e culturais que fortalecem as identidades do Estado.

Estimular o turismo cultural e criativo no Estado do Pará.

Fomentar o turismo cultural e de experiência, valorizando as identidades locais e gerando oportunidades de trabalho e renda.

3. PÚBLICO ALVO

O projeto é voltado para todo tipo de público, com grande presença de grupos familiares, sem a pretensão de atender um segmento específico de público e sem qualquer distinção de classe social, faixa etária, raça, credo, sexualidade ou qualquer outra forma de classificação, com previsão de mais de 10 mil pessoas nos 3 dias de evento.

4. PROBLEMA A SER RESOLVIDO

Realizar a festa de aniversário, Eldorado 32 anos, "cuidando e trabalhando por você", que fuja do lugar comum, procurando atrair não só a população eldoradense, mas também turistas de outros municípios e estados, consolidando a cidade de Eldorado do Carajás como polo dos grandes eventos populares. Objetiva-se fortalecer, incentivar e preservar a cultura e promover o nosso turismo interno, democratizando o acesso de toda a população às diversas manifestações da cultura popular brasileira.

5. DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES

Dada a amplitude das atividades culturais do projeto e o porte da estrutura necessária para sua realização, a fase de planejamento e organização é fundamental para garantia de sucesso do projeto, onde as ações devem ser executadas simultaneamente, buscando-se atingir os seguintes resultados:

1) Programação cultural: definição e detalhamento da programação, formalização das contratações artísticas, levantamento e organização das necessidades técnicas e de produção de cada grupo, adequando-os às condições existentes para execução;

Isaias 41,20: "Para que todos vejam, e saibam... a mão do SENHOR fez isto."

2) Licenciamento do evento e procedimentos afins: realização de contatos formais com órgãos públicos e/ou responsáveis pela fiscalização, detalhamento dos planos de ação conjuntos visando o atendimento das normas e a segurança do público e trabalhadores, determinando as exigências a serem atendidas pela equipe de produção, artistas e prestadores de serviços contratados;

3) Atividades preparatórias: detalhamento dos serviços que necessitam estar concluídos antes do início do evento, estabelecendo prazos adequados para sua conclusão;

4) Administração e controle: formalização de todos os processos, manutenção dos registros financeiros e controle de documentos, atendimento e suporte às equipes operacionais, negociações, controle de pessoal e suprimentos, contratação da equipe de produção permanente;

Paralelamente ao planejamento, serão iniciadas todas as ações previstas para a divulgação e marketing do evento e, também, aquelas relacionadas à logística do projeto:

1) Definição do plano de comunicação em conjunto com a assessoria de comunicação, envolvendo identidade visual, layouts, produção das peças de divulgação e contratação dos espaços publicitários;

2) Ampliar a obtenção de mídia espontânea através das ações de assessoria de imprensa, utilizando ao máximo os relacionamentos já existentes e buscando novos espaços;

3) Controlar os prazos para entrega de materiais promocionais e efetuar o registro de toda a comunicação que vier a ser veiculada para o projeto.

4) Logística (Transporte, Hospedagem e Alimentação):

Negociar as parcerias com empresas do ramo, coordenar as emissões de passagens e reservas em hotéis, organizar e conciliar os horários de chegadas e partidas, checkin e checkout com os horários da programação; manter o controle sobre os serviços de transporte e receptivo contratados; acompanhar e coordenar o fluxo das pessoas em trânsito e coordenar os serviços de alimentação de todo o pessoal envolvido no projeto; efetuar todos os registros para efeito de conferência de faturas e compromissos financeiros a serem assumidos.

A execução da fase de produção e realização do evento deverá seguir

Isaias 41,20: "Para que todos vejam, e saibam... a mão do SENHOR fez isto..."

rigorosamente o cronograma de trabalho estabelecido no planejamento, de forma que as atividades de montagem interdependentes não sofram atrasos e a programação do evento possa ser realizada sem contratemplos, garantindo o cumprimento de horários, a qualidade técnica e os resultados esperados.

6. ORÇAMENTO

Os recursos para custeio e realização do projeto são provenientes das seguintes fontes:

1) Verbas no orçamento do Governo do Estado do Pará no valor de R\$ 672.000,00 (Seiscentos Setenta e Dois Reais) oriundas de emendas parlamentares distritais, para apoio a eventos na Secretaria de Estado de Cultura, na modalidade (Termo de Convênio);

2) Verbas no orçamento do Município de Eldorado do Carajás no valor de R\$ 28.000,00 (Vinte e Oito Mil Reais), oriundas de orçamento próprio para apoio a eventos, sendo caracterizada como contrapartida.

Cada fonte de recurso custeará itens específicos do orçamento global do projeto, cuja indicação consta da planilha detalhada de despesas globais e integra a declaração de inexistência de duplicidade de despesas e Declaração de contrapartida.

7. PLANO PROGRAMAÇÕES

Domingo – feira – 10/12

Abertura da noite;
Queima de fogos;
Apresentação Católica
Show Seresta da Som de Santidade;

Segunda – feira - 11/12

Abertura da noite;
Queima de fogos;
Song fest – Festival de músicas;
Apresentações Reginais e Municipais

Terça – feira – 12/12

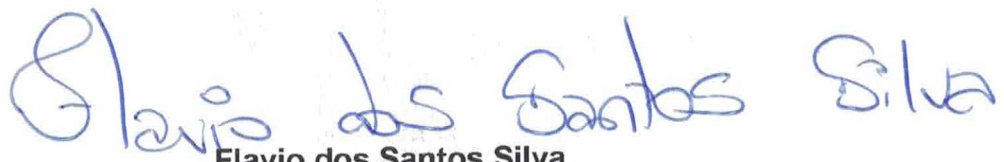
Isaias 41.20: "Para que todos vejam, e saibam... a mão do SENHOR fez isto.."



Abertura da noite;
Queima de fogos;
Apresentação Gospel Evangélica
Show Cleiton Queiroz;

Quarta – feira – 13/12

Abertura da noite;
Queima de fogos;
Apresentações regionais diversificadas
Show Tarcísio do Acordeom;



Flavio dos Santos Silva
Secretário Municipal de Esporte, Cultura e Turismo
Portaria nº 311/2022